



Martina Agostini

PORTFOLIO

<https://martinaagostini.com>

+33 7 83 09 06 62

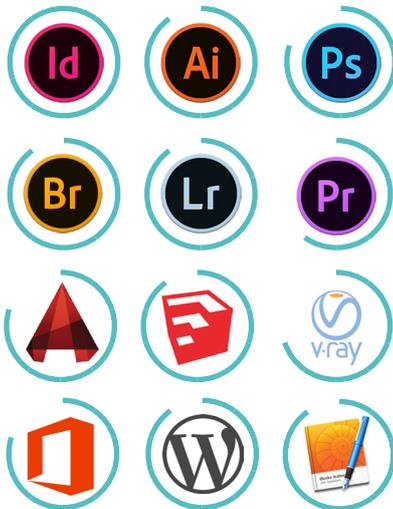
martina.agostini89@gmail.com

www.linkedin.com/in/martina-agostini

38 rue Pétiou, 75011 Paris

OUTILS

100%



LANGUES

Italien : langue maternelle

Français : bilingue (DALF C2)

Anglais : courant

Espagnol : intermédiaire

INTÉRÊTS PERSONNELS

- Piano (7 ans au Conservatoire de Bologne)
- Danse classique (12 ans); Tango (4 ans)
- Connaissance de l'Opéra et de la musique symphonique

DIRECTEUR ARTISTIQUE JUNIOR

- 6 ans d'expérience en graphisme et direction artistique
- Maîtrise de logiciels Adobe Creative Suite (InDesign CC, Photoshop CC, Illustrator CC)
- Création des projets de communication print / digitaux
- Capacité à prendre un sujet de façon globale : de la recherche créative à l'exécution
- Excellente capacité relationnelle
- Dynamique et autonome

EXPÉRIENCES

2019 - GRAPHISTE - Groupe Ametra

Déclinaison du logo dans la nouvelle papeterie.

Réalisation de présentation PowerPoint.

Création logo et charte graphique pour la joint-venture avec l'entreprise indienne Nucon.

2016/2019 - GRAPHISTE - Institut italien de Préhistoire et Protohistoire

https://www.academia.edu/39812805/Il_villaggio_neolitico_di_Lugo_di_Romagna_Fornace_Gattelli_Strutture_materiali_culture

Publication du livre "Il villaggio neolitico di Lugo di Romagna" :

- Numérisation et post-production du matériel photographique, optimisation pour le tirage ;
- Création et déclinaison de mise en page d'un projet éditorial.

2015/2018 - WEB DESIGNER - Nicola Ulivieri, chanteur bass-baritone

<https://martinaagostini.com/fr/portfolio/nicola-ulivieri/>

Production et gestion annuelle du site web professionnel.

2014/2015 - DIRECTRICE ARTISTIQUE - Théâtre de l'Opéra, Bologne

Projet "Toi Toi Toi" : <https://martinaagostini.com/fr/portfolio/toi-toi-toi/>

Valorisation du travail à l'intérieur d'un théâtre d'opéra. Publication d'un livre :

- Définition de l'idée centrale (concept)
- Analyse de la structure ; recherche ;
- Développement du projet : photographie ; interviews des employés et des artistes
- Création et déclinaison de mise en page d'un projet éditorial

2014 - DIRECTRICE ARTISTIQUE - Conservatoire national de musique G. Rossini, Pesaro

Projet "Genius Loci" : <https://martinaagostini.com/fr/portfolio/genius-loci/>

Réalisation d'une installation artistique avec son propre catalogue afin de représenter les lieux où on pratique de la musique et le rapport entre ces lieux et les gens qui les habitent :

- Définition de l'idée centrale (concept)
- Développement du projet : photographie ; enregistrement et editing du son ; idée d'une installation expositive
- Conception graphique et exécution du catalogue.

2013 - DIRECTRICE ARTISTIQUE - Hôpital de jour pour le traitement des troubles du comportement alimentaire, Hôpital Sant'Orsola, Bologne

Projet "Due piedi sbagliati" : <https://martinaagostini.com/fr/portfolio/due-piedi-sbagliati/>

Faire connaître un problème de grand relief sociale. Publication d'un livre :

- Photographie
- Conception graphique et exécution de visuels print et digital : projet éditorial ; présentation PPT pour une conférence nationale sur le sujet.

2012 - DIRECTRICE ARTISTIQUE - Meet your sofa

Projet "Carrousel" : <https://martinaagostini.com/fr/portfolio/carrousel/>

Réalisation d'un temporary store pour une marque de sofa :

- Définition de l'idée centrale (mood boards, story boards)
- Branding : création de l'identité visuelle de la marque, communication, visual merchandising
- Illustration de l'expérience de marque, projet événementiel
- Représentation 2D et 3D, rendus visuels, illustrations, packaging

FORMATION

2020

Diplôme niveau 7
UX Design
OpenClassrooms

2012/2015

Master en Image Graphique
Photographie du Patrimoine culturel
ISIA, Urbino
110/110 cum laude

2008/2012

Diplôme en Design Industriel
Interior Design
Polytechnique de Milan
98/110