



Martina Agostini

## PORTFOLIO

<https://martinaagostini.com>

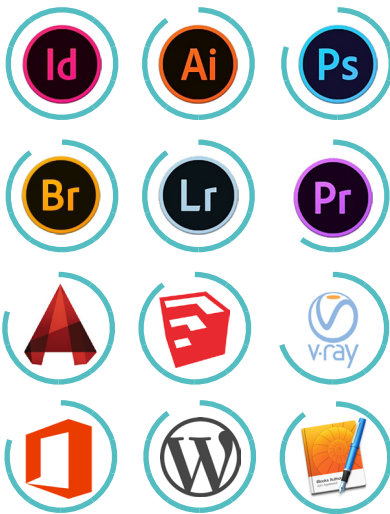
+39 3293988414

[martina.agostini89@gmail.com](mailto:martina.agostini89@gmail.com)

[www.linkedin.com/in/martina-agostini](http://www.linkedin.com/in/martina-agostini)

## SOFTWARE

100%



## LINGUE

Italiano: madrelingua

Francese: bilingue (DALF C2)

Inglese: avanzato

Spagnolo: intermedio

## INTERESSI PERSONALI

- Piano (7 anni al Conservatorio di Bologna)
- Danza classica (12 anni); tango (4 anni)
- Conoscenza del mondo dell'Opera lirica e della musica sinfonica

## GRAFICO

- Padronanza della Creative Suite Adobe (InDesign CC, Photoshop CC, Illustrator CC)
- Creazione di progetti editoriali completi
- Preparazione dei documenti per la stampa
- Eccellenti capacità organizzative e rigore nell'esecuzione dei progetti

## ESPERIENZE

### 2019 ▪ GRAFICO \_ Groupe Ametra, Parigi

Declinazione del logo aziendale sulla carta intestata.

Realizzazione di PowerPoint.

Realizzazione del logo e dell'identità grafica per la joint-venture con l'azienda indiana Nucon.

### 2016/2019 ▪ GRAFICO \_ Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

[https://www.academia.edu/39812805/Il\\_villaggio\\_neolitico\\_di\\_Lugo\\_di\\_Romagna\\_Fornace\\_Gattelli\\_Strutture\\_materiali\\_culture](https://www.academia.edu/39812805/Il_villaggio_neolitico_di_Lugo_di_Romagna_Fornace_Gattelli_Strutture_materiali_culture)

Pubblicazione del libro "Il villaggio neolitico di Lugo di Romagna":

- Digitalizzazione, elaborazione e ottimizzazione di materiale fotografico;
- Progetto grafico per la pubblicazione di un volume archeologico.

### 2015/2018 ▪ WEB DESIGNER \_ Nicola Ulivieri, basso-baritono

<https://martinaagostini.com/portfolio/nicola-ulivieri/>

Realizzazione e gestione annuale del sito professionale del cantante lirico bassobaritono Nicola Ulivieri.

### 2014/2015 ▪ DIRETTORE ARTISTICO/GRAFICO \_ Teatro dell'Opera di Bologna

Progetto "Toi Toi Toi": <https://martinaagostini.com/portfolio/toi-toi-toi/>

Missione: mettere in luce la complessità del lavoro all'interno di un teatro d'opera al fine di sensibilizzare il pubblico e le istituzioni sul valore delle fondazioni liriche.

Risultati:

- Realizzazione di un libro (concept, analisi della struttura, ricerca, fotografia, interviste ai dipendenti e agli artisti, concezione ed esecuzione grafica di un progetto editoriale).

### 2014 ▪ DIRETTORE ARTISTICO/GRAFICO \_ Conservatorio di musica G. Rossini, Pesaro

Progetto "Genius Loci": <https://martinaagostini.com/portfolio/genius-loci/>

Missione: Raccontare i luoghi della musica e il rapporto tra questi e chi li abita.

Risultati:

- Installazione espositiva (concept, fotografia, registrazione sonora e editing del suono);
- Catalogo dell'installazione (concezione grafica e realizzazione).

### 2014 ▪ DIRETTORE ARTISTICO/GRAFICO \_ Atelier del liutaio Bruno Stefanini, Bologna

Progetto "Anima": <https://martinaagostini.com/portfolio/anima/>

Missione: Far conoscere e valorizzare un'attività di alto artigianato.

Risultati:

- Realizzazione di un libro (concept, ricerca, fotografia, intervista al mastro liutaio, concezione grafica ed esecuzione di un progetto editoriale)

### 2013 ▪ DIRETTORE ARTISTICO/GRAFICO \_ Ospedale Sant'Orsola di Bologna, DH per i disturbi del comportamento alimentare

Progetto "Due piedi sbagliati": <https://martinaagostini.com/portfolio/due-piedi-sbagliati/>

Missione: Far conoscere una problematica di grande rilievo sociale.

Risultati:

- Realizzazione di un libro (fotografia, ricerca, concezione e realizzazione grafica);
- Presentazione PPT per una conferenza nazionale sull'argomento.

## FORMAZIONE

2012/2015

Laurea di II livello in Grafica delle immagini

Fotografia dei Beni culturali

ISIA, Urbino

110/110 con lode

2008/2012

Laurea in Design industriale

Design degli interni

Politecnico di Milano

98/110